成都晚報
第四年第一六八號
登記證：一九二三
郵政掛號待登新聞紙
發行人：姚守先

新府委會定期成立 晉南戰事漸趨好轉

入正定共軍 殺戮黨團人員

連日激戰正酣 湯陰共軍已陷夾擊

井陘徵水獲鹿

國軍掃蕩 臨沂東北 進駐城外卅里

松江北岸平靖

血腥後談建設 台築環島鐵路

巴黎和會文獻展覽 今在平舉行

產米食米八國 在印會議 已定期下月十五

平綏客貨車 遭共軍襲擊

并瀋記者要求 保障新聞自由

救濟物資 行總運中共區

陝北戰事 近尾聲

台北調查 國大候選人

美國對我 五億貸款 已有實現可能 在京初步接洽

五一勞動節 工資加倍發

武漢大橋 工程計劃

昆明一影院

中華女中 有所運動

濾塵器

酌量

張虛一醫師 應診並送診

浙江 寶成銀樓
歷史悠久 信用昭著 足色十足 式樣翻新
地址：春熙北段 電話：八十六號

華洋 光明日月水 各種眼病，點此即愈。
華洋 爛眼沿油膏 立擦立愈。
華洋大藥房總發行 成都上東大街五十八號 支店春熙北段一〇九號

包醫腎虧 霸砂補腎丸 每瓶六千元 不愈退費 秘製白帶丹

日夜注射 盤尼西林 醫師金守愚診所

戰邊夷匪 勢趨猖獗 伍軍人任指揮 劉專員電省請示

都江電廠 車運機件

金大校友 紀念復校

夫婦勃谿 興訟法院

今日商情

行情表

帥匪餘黨 又有一主犯落網

來函更正

代郵

酌壇打醮

商量棉貸 再開會議

市參六次大會 五五開幕 議事日程排定

胡繼堯案 出力警員

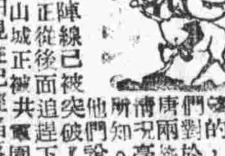
音樂與講演

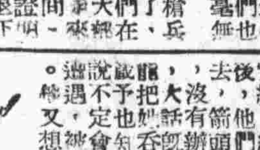
一年一度的擂台 明天揭幕 後日開始比賽

新新賓館 女客暴斃

鐵路失業員工 籲請救濟

陳誠來川說 陳氏已來電否認





官箴予

孔子曰：與其不得中庸，必也狂狷乎

現役軍人 有選舉權

遂寧省議員 伏懷剛補選

百人記

洛虎

單行本

停止發售預約

百人記

每週影劇

台下語

應該有批評

一般人皆說在台下的話比較容易說，在台上的戲便不怎樣容易唱。並以為這樣的話，不僅是對戲劇方面是如此。即天下萬事萬物，其理皆是一樣。比如恨廚子不能把菜弄好，但要叫自己去親手做，那當然還是要更壞。

我們以為若依這樣說來那便一切皆不能批評了，但這是不正確的。因為既要唱便應能唱，也應該票唱得好。去扭當一種責任，也便應該有那負責任的能力，既作廚子，也當然要有會弄菜的本領。那批評的人，說話的人，他是可以憑一種合理標準來下判斷的。所成為問題的，祇是這判斷是否恰當而已。並且不管恰當與否，那受批評的，也是應該虛心聽受。同時自己還應該積極努力，以求自己真正有所表現，若說不應有批評，那是不合理。

康聖腿功

前一期個人寫了一篇康子林之偉大後。引起了許多朋友不知道康聖人的故事。頗感興趣還要叫我繼續寫他的故事。昨天又承三慶會理事長周企何君告訴我。關於康聖人訓練腿功故事。茲錄擬次，以饗讀者：

川劇中有一齣金殿審刺。敍述左鄭二家故事劇情因為太普遍。故不再談。以後。在金殿審刺劇以後。鄭國丈之子在途擬謀殺左文明。此劇有武生出川人。在武生三人中，其一即為康子林。已那時康之名望，堂聲劇壇。但足下功夫不及其他二武生。當三位武生在台口玩腿，搬尖子時，非常活潑。康則不能腿功用來。非常納悶。於是每日在江南館街一家浴室訓練腿功，搬尖子，手卡子。那時康已二十餘歲。筋骨已長成硬狀。決不是小孩子時筋骨週身活歡。因此之故，康將全身泡於熱水內。意在將筋骨泡軟活。追身體活潑。後復而又練腿功，搬尖子等工作。如是者不問寒暑，一年。腿上功夫有突飛猛進。但康有德國人性格。不說。故外人少知者。迨第二年，處當會又演此劇，武生仍屬他們三人。康照樣同唱。武生上台實弄腿功。

意在耀眩中康聖人。殊康此時并不作聲，張狀輪到康用腿時，輕而易舉，即將足尖起於額上。旋兩腿丟一卡子，使全場觀客嘆為觀止，而在旁兩武生頓覺呆若木雞。彼此相覷良久，此段故事，劇壇莫不稱康聖人偉大。（穎）

由談蒙難夫人到王引

王引的演技是粗線條的，但是他的手法，卻不僅是限於粗線條；細賦的特寫，纖巧的敍述處，照樣有其獨到之處，風格也很特別。「蒙難夫人」是其勝利後的第一部作品，雖然已與他已數部國產片同樣，以抗戰中的故事為骨幹，不過題材卻是另闢出了一條蹊徑而僅重點於「蒙難夫人」的「蒙難」過程，以及勝利後所遭遇的更悲慘的結局。

撫舊說老鄉親

仲蘇

老生三傑之後，而能成劇壇盟主的，有孫菊仙，名濂，號學年，天津人。勤習武，但愛好平劇。入京考武試未中。後得同鄉王老殿之介紹，得識程長庚。執弟子禮，頗為長庚所重，細心教授，技藝大進，這時長庚勸他下海，并願將三慶班交他執掌。孫則以才疏學淺為辭。以致程的計劃未能實現，但不久孫下海為伶，入班唱演了。及王九齡死後，繼之而成四喜班主。又以內廷供奉，出入於宮中的年代最久；因之他的聲名更大。義和團事繼發生，孫避居上海。及匪亂平，太后回鑾之後，太監上奏曰：菊仙客死上海，以致他不能回京。在上海住的很久。民國初年才回到北方。一班人對他很尊敬，不肯直呼其名，皆稱他為「老鄉親」。民國二十年時仍赴平登台，但已不大能唱了。他的嗓音圓潤寬厚，極為宏亮；不尚花腔。如以唱工而論，在譚汪孫三人之中，可算最好的一個，但為做工武工方面則不及譚遠矣。他的拿手戲為：「逍遙津」「完璧歸趙」「三娘教子」「硃砂痣」「法門寺」等。傳其衣缽者，有時慧寶。菊仙為人忠厚豪爽；在上海時，曾有老友將赴北平宣化府，約其共入仕途；孫允之，遂同行。不料該友在船中得急病而死。如按船上規矩，必將屍水葬，菊仙不忍，將友屍體隱藏起來，到岸，單身挾之上岸，棺殮之後，送屍還鄉，所費甚多，而毫無吝色，也算得慷慨大義了。

車輻等亮嗓音　劉老題贈詩畫

本市洋琴名票何茂軒輻馬再知黃如初等合組之新聲雅集，每星期三晚均在一盦印社樓上粲唱，近有平劇川劇名票裴惕生，張志清參加合唱，益形熱烈，劉豫老登樓聆奏後，非常高興，特題贈七絕詩：「盈耳洋洋妙音，如聽天樂鳴秀，披絃赴節隨高下，鳥學歌聲花減林「，另題：「和樂之意，太平之心，擊管之道，入人最深」十六字，又為絃社特繪蘭石一幅，筆氣生動挺秀，尤為難得云。

老斗

「老斗」一詞，近來已經難得聽見了。但這在清朝末年卻實在頗盛行了一個時期，如果要知道「老斗」的形態，動措與神情，我推荐一本小說，「品花寶鑑」，那裏面描寫了各式各樣的「老斗」，醜惡的風雅的。一例俱全。這是男妓之風盛行時的一種產物，潘光旦性心理學中舉起例來也不少此類。「京都竹枝詞」有一首云：「茶園（演戲之所）樓上最消魂，老斗錢多氣象渾。但得隔簾微獻笑，千金難買下場門。」注云：（小旦呼悅已者曰老斗。）清稗類鈔有說明小旦與老斗的關係的一節：「京師雛伶皆蹤靴，必離師獨立始履，而僕亦稱之曰主人矣。堂主之子，曰少主人。伶出見老斗，憑其肩致寒喧，森格深者，伶直呼其字，曰爺者，疏遠之辭也。」道光之時去今未遠，而此風已渺不可尋，然詢諸老梨園，必當仍有知此種風習者。

競華是處女嗎？

一天的晚上，我在朋友家裏，在無意間得到競華致她情人的一封信中有下面的幾句話，說道：「你對我總是有些懷疑，沒有一點誠懇的表示，使我痛心，你向朋友說競華或者不是處女。我很原諒你，你真的不大明白我了，在你們的眼中，以為唱坤角的女伶，恐怕白玉無瑕的，是絕無僅有，這是觀點的錯誤，以我來談，我直認不諱的說，我是處女，你相信嗎，一定很多懷疑，可是，將來會有事實證明我的虛實，希望你不要多疑罷：由上面的信中看來，倒不能十分斷定她是處女或者不是處女，這只有讓她將來拿事實來證明了。

事實會證明的

航到大批　黃白貢菊鐵廳龍井　裝璜美觀　餽贈大方　各省禮茶　應有盡有　上海程裕新茶號成都第二經銷處裕昌源茶號

白濁接種　徹底撲滅潛伏之淋菌。而達完全根治之目的。不浪費金錢。毫無痛苦。節省時間。不礙工作。保證不發。負責完全斷根。
所濁不能斷根，是因淋菌潛伏尿道深處。為黏膜所保護。普通一般療法。絕無滲透黏膜殺滅淋菌之效力。故終難斷根。表面雖愈。不時復發。本醫師特備白濁接種新藥。此藥具有滲透黏膜之特性。故能根治。患者接種一次即愈。重者數次斷根。工作生育如常。愈後凡狂飲及種種劇烈刺激性試驗。
城守東大街三十一號安富里內際雲診所

航空運到　消痔寧　主治：內外痔瘡，新舊痔漏，便血脫肛，肛裂肛瘻。　華仁大藥房總經售　西東大街二十一號

資源委員會　資川酒精廠　動力酒精　每加侖六千五百元　每桶卅二萬五千元（不連桶）　惠顧請到提督西街豫康大樓三樓本廠成都業務所

肺病虛癆　腎病專家　張覺人醫師　由滬返蓉應診　專門治療各期肺病虛癆咳血、腎虧遺精早洩頭昏眼花記憶減退多夢失眠、陽痿、拖兒癆等症　酸腳軟腰犯手淫房事過度性交衰弱婦女經枯經閉白帶紅崩久不生育乾血癆　并售肺腎專藥「撲癆百靈」印有詳細說明書附郵票二百元即贈　地點：東御街二一〇號第九十工業社內

華瀛　明夜　王鴻春　虎辰　薛家窩　徐榮　麗君　淑良　二進宮　劉奎官　劉榮昇　單刀會　孫盛輔　周繼環　花想容　妻外樓　小段　本全演　鴻鑾禧　連夜請客早定座

悅來劇院　午台　新本第一開　紅絲繫寶：全名角合演　今夜晚台　排演今夜上演手拿舊劇　全本蝴蝶夢　竹秋　易容楊　蓋華堅　仙俠正老廟　詳徽郎　閱內

美孚煤油　經理處：走馬街　寶元通成都分公司

麗芳照像館　藝術人像　團體外照　冲精放大　名勝風景　彩色照片　地址：總府街三十四號　春熙西路二十五號

華興銀鏡號　德記銀鏡行：電力設備　精細準確　航到大批　各式太陽鏡　專驗目光　價值便宜　華興正街八十三號　春熙西段十七號

總府街　中國土產公司　江浙滷菜　膾炙人口　個個讚美

味虞軒　中西名點　獨霸川西　各種饅頭　應有盡有　地點：商業場後口

美川呢絨綢布號　航空運到　應時服料　花色齊全　歡迎賜顧　春熙南段四十五號

本報發售三月份合訂本　白報紙　新聞紙　每本四千六百元

亨得利鐘錶眼鏡行　真誠服務　老牌大商家　本行最新航到各式儀器配光驗目　太陽鏡　最為可靠　自設工廠　隔日取件　春熙路北　電話四四五號

上海同福酒醬園　醬油　最近出品各種美味　滋養豐富　鮮美無比　自四月廿日起　六折大減價三天　總店：青石橋中街　分店：總府街十九號

約生診所　專治　白濁魚口　疳瘡墜桃　各種淋症　婦女崩帶　男女瘡症　各種梅毒　本所治療各症概用最新方法，立除病毒，無痛苦，當時見效，斷根保證，永不復發　地址：東御街一七三號巷內第一號

梅蘭芳

中秋來渝演出

本市第二劇場現決改建鋼骨水泥之新型之重慶大戲院，由李世昌負責，全院約計可容一千八百位子，約中秋節左右可以完工，屆時聘請梅博士蘭芳來渝，負開幕時之開鑼戲，現梅已允來渝，但索先你二億五千萬元之製裝費云。

嚴化多藝

嚴化，也可以說是小生隊伍裏的一個頗為彈硬的單位，他喜歡打彈子，尤其是愛好音樂，能作詞，作曲，唱歌，彈琴，是否出師？當然是另一問題，不過他對此方面有興趣是事實。同時，他在影圈裏，又以能做散文，及具有相當的「太白遺風」而著名的，也就是說，他是頗愛好文藝，而也是一個酒鬼。

程郎一曲釵頭鳳　贏得青衫滿淚痕

陸放翁宋代高人也，得妻如唐蕙仙，美而賢，宜可償好逑之願，有唱隨之樂，乃母也不良，砧花風雨，偏又有惡尼作祟讒言離間，禍起蕭牆，幸遇義士程俠者，為之援手，而將惡尼誅除，至足令人浮一大白，詎好事多磨，唐蕙仙偏又病革，自古紅顏多薄命，同聲一嘆，陸放翁之梅妻鶴子，寄託遙深，而當時感愴，賦釵頭鳳一闋，尤稱千古絕唱，日者滬上友人馳書於予，謂自觀秋表演釵頭鳳以來，京滬一帶交相讚美，稱為名劇每一出演，觀者塞途，坐無立錐，戲情哀感動人，而演者更體貼形容入細，每當午夜聞此歌聲，如鵑啼鶴唳，輒令人惆悵不已，正不減江州司馬夜聽琵琶絃上聲，不知贏得座中幾許青衫濕矣（蠶公）

秦怡

從一個女傭演起，經過戀愛階段而至家庭婦女，最後是成功一位時代的女性。還在「遙遠的愛」中是秦怡比較多發揮的機會。

現在，他總算也解凍了，參加了中電的國泰公司，月薪是國幣一百萬元，拍片另有酬勞，所以衣食住行可以照牌頭，雖然不能算是富裕，但在這個年頭，有這麼一筆收入，也可以篤定泰山的。

性，這不少過程的確是很累贅的，然而秦怡演來是那麼沉着，那麼洗練，有人說，秦怡在這片裏是一位女兵，她處處是在沉着應變呀！這個比喻倒很貼切。

從撥快一小時說起

道湘

政府因鑑於往年實行「撥快一小時」頗有成效，於是本年又照例實行，……

小時」後再更改工作時間，比如未「撥」以前七時開始工作，而「撥」後一小時將工作時間移後一小時，那麼「撥快一小時」有何用？

效率在那裏？

我說政府還是提倡沒有「明天」吧！真的，假如這世界上只有「今天」而沒有「明天」的話，則今天的事就決對無法留待明天去辦了。

我們再假定假如政府將時間撥快五年，就是說現在是民國三十六年，實行「撥快五年」後，那麼現在是民國四十一年了，那我們所定的一些五年計劃是否馬上就會成功呢？

× ×

影片來源問題太大

成都影劇業，近來都感覺到新片缺乏，兼之當局將限制外片入口，更使專演外片的影院，恐慌萬狀，前訂各片，轉瞬間即將映完，或將因接機關係而告停演，至於國產影片，又因價值問題，竟使製片廠商，不願寄來，其原因有二，一、上海票價五千元為起碼數，成都每票一千五百元，價格相差太遠，廠商入不敷出，二，航機隨時發生毛病，往返需時太久，損失吃虧不小。（初）

錦里伶官外記（十一）

穎川四郎

李勝奎盤腿歌大鼓

吾蓉自清末開演平劇以來，已四十年矣，如武二花架子最好者，當以民初周蕙芳（即小桃紅）率領全班內李勝奎了。

周蕙芳全班來川，與離蓉返申，尚有種種內幕，容當另文專述，該班伶角整齊，劇藝皆佳，如劉松樵，應月樵，李勝奎……等，劉松樵專工紅生兼做功老生，係老三麻子王洪壽弟子，故紅生戲至多，劉演「水淹七軍」，李伶架子高大，出入上下場門，皆需低頭彎身進出，其魁梧出衆，已可想見，劇中探報龐德討戰時，李飾周倉幾個哇呀？聲震全園，劇中幾處亮相架子，真好看煞了，李伶能劇以武戲佔多數，例如「黃鶴樓」「蘆花蕩」「白良關」「真假李逵」等，均極觀客激賞的。

李於玩笑戲中，頗能表現身子，如演「洛陽橋」，而受座客的歡迎，為燈彩倒串喜劇，李於劇內，扮一彈京音大鼓者，坐台前，以右腳直立（如武功內的朝天凳式）盤於左肩，以手彈之，此右腳直立胸前，有似三弦，隨彈隨歌，有若口技，凡三絃聲，鼓板聲，與大鼓唱詞，皆酷肖不爽，如閉目靜聽，殊覺彷彿置身聽鼓座中，但李扶腿而歌，表情滑稽有趣，時聞座中笑聲，與叫好彩聲不絕，李伶能運用特長，施弄絕技，以博顧客，確屬難能，該班到蓉，初係出演於忠烈祠北街可園，自離去至今，已三十餘年矣，李伶確為不可多得的架子花面，劉奎官演紅生戲，即缺少此種配角，減其精采不尠，上年余曾與奎官論及，彼亦首肯云。（續）

短訊

祠堂街首都大戲院，即在下月開幕，負責人趙凌雲等近分聘川劇名角劉正辦理立約手續，該院各種設備均極時代化，為蓉市第一劇院，至於票價方面，擬照各戲院價值略為減低。

沙利文劇場現演楚霸王一劇，頗受觀衆歡迎，接楚劇後上演李健吾著金小玉一劇。為李健吾著，一時幾劇本。現正趕製服裝及排劇工作。

中藝於鴛鴦劍演出後，擬暫停，出租與張光組織之中勝，上演芳草天涯，中藝於停演期間，將與某青年劇團合作演出，人仍由中藝之團體名義參加，所得收入，亦歸全團。

悅來勝樓蝴蝶夢後，將上演珠鳳記。

國民電影院當局近與厲家班訂約準於舊歷五月初旬在該院上演。

小桐鳳尚在人間外傳已死之說不確。據熟悉者告記者。當盛傳小桐鳳消息後二日。小桐鳳兌現款數百萬元與在蓉之老母親收，

言樂票社訂本星期日假新聞大廈，舉行同樂會劇目為全本廿露寺。

中央　今天正在裝安美國西電公司戰後最新出品　唯是清聲機　新裝辛潑萊克斯放映機　大華片　新機竣中映！　各有千秋

蜀一　十一點半　三點半　三點半　今天獻映　派拉蒙一九四六年歌舞首輪大片　海上歌舞團　全川首輪映權　又名海軍之花　蓓蒂荷頓一人演雙孿生姊妹吃風醋　影帝平克勞斯貝　辛尼泰　幅斯　主演

春熙　十一點半　三點半　六點半　今天獻映　國產時裝哀艷離奇名貴大片　桃花湖　胡楓　舒適　光照　周起　秦偉　精心合鑄　劇情香艷　故事離奇　演出緊湊　百看不厭

新明　十一點半　三點半　六點半　今天獻映　米高梅公司本年新出品歌舞超片　雙妹奪鸞　全川首輪獻映　又名一箭雙鵰　好萊塢第一本年紅星　范瓊麗　喬治莫菲　傑出地亞哥　杜倫　主演　全部歌舞星班合演！

國民　十一點半　三點半　六點半　今天獻映　國華公司最新首輪古裝武俠緊張大片　小俠女　全川首輪獻映　劍俠國冠軍片　鳳凰　胡蓉蓉　龔秋霞　徐風　龔稼農　周起　合演　老奸相謀奪皇位捕大忠良！　小俠女飛走破機關！

大華　十一點半　三點半　六點半　今天獨家獻映　二十世紀福斯公司偉大悲壯俠機首輪大片　萬里關山　渡河冰險驚張　蝗災大場面偉！　泰隆華寶　琳達　黛妮兒　主演　下期換映米高梅新片　寶騎美人

蓉光　十一點半　三點半　六點半　今天閃電獻映　亡命梟雄　下週又一大片　靈與肉

智育　十一十二點　四點半　七點半　今天獻映　五十三中部第三集　天字第一號　歐陽莎菲　賀賓　周鋼　沙非　主演